



# Tradiciones Limeñas

## TERCER GRADO B

Alumnos

Fausto, Mateo, Adrián, Valeria, Marcelo, Paulo, Caterina,  
Natalia, Andrea, Rafaella, Antonio, Nastasya, Roxana, Etienne,  
Takeshi, Gustavo, Antonella, Cristóbal.

Maestras

Paola Ramal

En este segundo bimestre, convenimos, a nivel de toda la comunidad escolar, en que el tema general de nuestro proyecto educativo, sea la ciudad de Lima, capital de nuestro país, con el propósito de que nuestros niños conozcan más acerca de la ciudad donde viven. La historia, características y costumbres de Lima, eran hasta entonces temas un poco ajenos para la mayoría de ellos.

Sin embargo, ahora que han desarrollado este proyecto, los alumnos ya conocen su ciudad y eso les permite construir un aprendizaje en base a la experiencia compartida a través de las diversas actividades internas y externas, con sus compañeros y maestros. Asimismo, los contextualiza en el lugar en el que se desenvuelven en el día a día, desarrollando en ellos una capacidad de análisis de su entorno y a su vez, la identidad que como peruanos y limeños, es importante tener.

En el aula de tercer grado surgieron muchas inquietudes en torno al tema central del proyecto educativo de este bimestre: Lima. Los niños estaban interesados en diferentes temas acerca de nuestra ciudad, entre ellos: los lugares turísticos de Lima, sus platos típicos y tradiciones.

Los saberes previos que tenían acerca de la ciudad fueron los que nos condujeron a elegir nuestro tema, ya que, en ellos se veía reflejada la necesidad de conocer y corroborar información. Fue valioso también, que puedan saber el diverso origen de nuestras tradiciones, reconociendo de esta manera, la influencia española durante la época del virreinato en nuestra ciudad.

De esta manera, en la primera etapa de nuestro proyecto, los niños y niñas participaron en la lluvia de ideas ante la pregunta: **¿Qué sabes de Lima?**

Esto fue lo que algunos de ellos respondieron:

- “Lima es la capital del Perú” (Fausto)
- “En Lima elegimos al presidente” (Rafaella)
- “La gente gana más en Lima” (Etienne)
- “Lima tiene mucha historia” (Marcelo)
- “Los limeños tienen costumbres” (Andrea)
- “El mejor plato de comida de Lima es el Ceviche” (Nastasya y Mateo coincidieron en eso)
- “Lima tiene fiestas y costumbres” (Natalia)
- “Lima es grande, pero le falta crecer más” (Fausto)
- “Lima tiene todas las culturas del Perú” (Paulo)
- “Lima es muy peligrosa” (Takeshi), entre otros.

Esos saberes fueron rescatados para poder elegir el tema de nuestro proyecto: Tradiciones Limeñas.

Inicialmente, nos contextualizamos en la ubicación geográfica del Perú, usando un mapamundi como recurso gráfico. Ahí ubicamos todos los continentes, señalando a América del Sur específicamente y ubicando a nuestro país dentro de este continente. Asimismo, en el mapa, los niños pudieron observar los países vecinos con los que el Perú limita. Los niños muy curiosos y atentos disfrutaron de este aprendizaje, entendiendo la importancia del respeto al territorio patrio y a la identidad nacional, llegando finalmente a ubicarnos en la ciudad de Lima, capital del Perú.

De esta manera, fuimos aterrizando en el tema que ya habíamos, democráticamente, elegido de acuerdo al interés generado por sus saberes previos: Las Tradiciones Limeñas.

Los niños conocían poco de este tema, por eso fue importante usar los medios audiovisuales para mostrarles videos de las tradiciones más significativas de Lima, entre ellas: la Procesión del Señor de los Milagros, la



corrida de toros, la marinera Limeña, la pelea de gallos, la tapada limeña, entre otros. Una vez conocidas estas tradiciones, los niños aportaron con sus comentarios sobre lo que más les habían impactado. No podían creer que en tradiciones como la Corrida de Toros y la Pelea de Gallos, los animales fueran maltratados.

Entonces, generé la pregunta: **¿Qué falta saber de las tradiciones limeñas?**

Los niños y niñas no tardaron en responder: Gustavo se preguntaba quién había inventado esas tradiciones limeñas, mientras tanto Cristóbal también preguntó cómo era Lima antes, Caterina también tenía la curiosidad de saber cuántas tradiciones de ese tipo tiene Lima, Natalia dijo: “¿Por qué siguen habiendo corrida de toros y pelea de Gallos?” y Paulo cuestionó: “¿Se puede dejar de hacer esas tradiciones y seguir siendo peruano?”; pregunta interesante que dio pie a formular nuestra pregunta problematizadora:

**¿Por qué continuamos con las tradiciones que perjudican a los animales?**



Ante la pregunta problematizadora, surgieron muchas interrogantes. Ellos sentían mucha curiosidad por conocer las formas de vivir de los limeños que continúan estas tradiciones (“cosas que suelen repetirse”). Fueron varios los niños que plantearon sus hipótesis, y fueron las siguientes:

- Nastasya: “Los peruanos buscan un entretenimiento y un espectáculo emocionante donde hay sufrimiento”.
- Mateo: “Esas personas sufrieron cuando eran pequeños”.
- Fausto: “Aceptamos ese tipo de tradiciones desde un inicio”.
- Andrea: “Algunos peruanos tienen malos sentimientos”.
- Natalia: “La mayoría de gente quiere que siga habiendo tradiciones en el Perú”.
- Paulo: “Los humanos se sienten muy machitos al ver sufrir a los animales”.
- Roxana: “Hay personas a las que les gusta ver violencia y muerte”.



Estas hipótesis nos llevan a reflexionar sobre el análisis al que llegan los niños, a pesar de su corta edad, sobre un tema de interés local y nacional. Estamos hablando de tradiciones que se vienen llevando a cabo de generación

en generación, y ellos han podido deslizar sus hipótesis alrededor de tres aspectos que he visto importantes: superioridad, violencia y machismo. Estos fueron investigados más a fondo a partir de nuestra pregunta problematizadora.

Los niños, como proceso de la construcción propia de su aprendizaje, vieron la necesidad de realizar una encuesta a personas adultas para ver el nivel de aprobación de tradiciones como “La Corrida de Toros” y “La Pelea de Gallos”, pudiendo así, comparar respuestas y distintos argumentos sobre este tema.

Como parte de nuestro repertorio criollo y parte de la tradición musical, aprendieron bajo la dirección del profesor Alejandro, el conocido vals: “Limeña”, el cual fue grabado con todas las voces de los alumnos del salón.

## Visitando el centro de Lima

Así también, tuvieron la oportunidad de conocer el Centro Histórico de Lima. Ahí pudieron ver de cerca la representación cultural tanto en la construcción como en el arte plasmado en nuestra Plaza de Armas o en los preciosos lienzos de Pancho Fierro, que describen tal cual las tradiciones limeñas. Pudieron entrar a la Catedral de Lima, lugar que convocó a tantas tapadas limeñas en aquel entonces o a tantos españoles en la época del virreinato, y donde además descansa el cuerpo de Francisco Pizarro, fundador de la ciudad de Lima, etc. Pudimos también entrar a la plaza de toros, lugar donde se lleva a cabo la tradicional Corrida de Toros; ver sus caritas al entrar y ver tan imponente plaza, es un recuerdo imborrable para mí.



Por otro lado, tuvieron una gran idea. Pensaron en crear nuevas tradiciones para que así la gente pueda preferir las nuevas y olvidar las que perjudican a los animales. Para ello graficaron lo que sería una nueva tradición en nuestra ciudad.

Los niños concluyeron que:  
“Las tradiciones son importantes porque son los recuerdos que nos han dejado nuestros antepasados para conocer un poco de su historia. Las tradiciones en las que usan a los animales no deberían de continuar, porque los animales son seres vivos a los que nosotros, los humanos, debemos de cuidar y no usarlos para diversión y maltrato”.



Fue bastante grato trabajar este tema con los niños de mi aula. Desde el primer momento cuando se introdujo la idea de hablar de Lima, me di cuenta que ellos no conocían mucho acerca de la ciudad en la que viven. Básicamente su conocimiento estaba basado en los platos típicos que, en familia o restaurantes cercanos a su casa, suelen comer los fines de semana. Contarles la historia de la llegada de los españoles, de la fundación de Lima, de los personajes curiosos y sobresalientes de la época, fue fascinante porque era como intentar trasladarlos a través de una narración hasta ese momento, logrando generar en ellos la emoción de haber querido estar en ese entonces, de imaginarse y de comparar también, como es la vida de Lima actualmente. Les llamó la atención y los llenó de emoción cuando les hablé del puente de los suspiros y de la conocida tradición de pedir un deseo al pasar por ahí.



A través del desarrollo de nuestro proyecto, fui testigo de que algunos de sus deseos fueron cumplidos al conocer más sobre su ciudad.

## English in the project “Lima, famous for its carriages”

Ms. Nelly Mansilla

“What traditions we know about Lima”  
 (“Tradiciones que conocemos acerca de Lima”)

Para iniciar nuestro proyecto sobre Tradiciones limeñas, se les preguntó si conocían algunas tradiciones. Se escribieron todas sus ideas en la pizarra. Luego, escogieron las que más les gustaban y las dibujaron en la mitad de una hoja de sketch book para luego compartir y dialogar sobre sus preferencias con todo el grupo.







“What would we like to investigate about?”  
 (“¿Sobre qué quisiéramos investigar?”)

Luego de presentar sus dibujos en clase, decidieron preparar en grupo, unos trípticos sobre sus tres tradiciones favoritas. Se organizaron por afinidad y decidieron preparar trípticos grandes para presentarlos a otros salones.



“The Lord of Miracles is very important in Peru.”  
 (“El señor de los Milagros es muy importante en Perú”.)

Los alumnos trabajaron en el área de Inglés, la estructura “Simple present”. Esta se utiliza cuando quieres referirte a una acción de rutina o costumbre. Los trípticos fueron escritos con dicha estructura gramatical.



JUNIO - JULIO 2016